

SinhaDANSE

4430, rue Parthenais
Montréal, Québec
H2H 2G8
T. 514-524-7997
F. 514-524-9977
www.sinhadanse.com

Loha Fiche Technique

Ce devis technique fait parti du contrat entre Sinha Danse et le diffuseur. Tous changements apportés à celui-ci devront être discutés et approuvés au préalable par le directeur technique de Sinha Danse et par le représentant technique du producteur ou diffuseur.

- **Scène :**

À l'italienne
Approx. 10m x 10m (à déterminer)
4 entrées côté cour et côté jardin
Tapis de danse noir, collé au plancher (Marley ou autre)

- **Les régies :**

La régie de son, éclairage et vidéo doivent être placées au centre de la salle

- **Éclairage :**

18 Lekos 6X9
17 Lekos 6X12
5 Lekos 6X16
3 Source IV 26°
3 Source IV 36°
28 ETC Zoom
27 Fresnels 6" 1Kw
21 PAR 64 MFL
96 Dimmers (1 to 1)

***Note :** Cadres de couleur (colour frames) pour l'équipement ci-dessus en quantités suffisantes.
La compagnie procurera les filtres de couleur et les matrices pour les gobos*

- **Son/Vidéo :**

2 consoles de mixage
2 Lecteur CD
2 Shure SM58

3 Shure SM57
3 Sennheiser 421
2 AKG 451
P.A. Power
Front 2KW
Monitoring dancers 600W
Monitoring musicians 300W

- **Loges**

Les loges doivent disposer des douches et serviettes propres prêtes à être utilisées.

1 loge pour 2 danseuses
1 loge pour 2 danseurs
1 loge pour 2 musiciens
1 loge pour les techniciens de la compagnie

- **Entretien des costumes**

Le diffuseur doit assurer la disponibilité d'une costumière l'après-midi de la journée de la représentation ainsi qu'après la représentation. Ses fonctions seront de nettoyer les costumes et voir à l'entretien et la réparation des costumes et accessoires.

- **Espace de répétitions/Échauffement**

1 espace de répétition d'approximativement 8m x 8 m, à proximité du théâtre, for 4 heures, au cours de la journée précédant le spectacle. (À déterminer)

- **Montage:**

Équipe de 7 (6 Lumières + 1 Son) + DT de la salle:

Environ huit hres. Journée précédant le spectacle. Accrochage lumières

Montage Sono, Focus et cues. Possibilité de réduire à une équipe de 4 pour le focus après 4 heures.

- **Espacement et «cues» finaux:**

(Équipe minimale)

3 heures sur scène avec danseurs et musiciens.

Dépend de la disponibilité d'un espace d'échauffement.

- **Démontage :**

Même nombre de techniciens qu'au montage