

SinhaDANSE

4430, rue Parthenais
Montréal, Québec H2H 2G8
T. 514-524-7997 F. 514-524-9977
www.sinhadanse.com - info@sinhadanse.com

Question de souffle et de vie Fiche Technique

Cette fiche technique comprend toutes les spécifications et les besoins nécessaires au bon fonctionnement et au succès du spectacle de Sinha Danse *Question de Souffle et de vie*. Elle fait partie intégrante du contrat conclu entre:

Le Producteur:

Adresse:

Ville/Pays:

Tel.:

Fax:

E-mail:

ET

Sinha Danse

4430, rue Parthenais
Montréal (Québec) H2H 2G5 Canada

Tél. 1 (514) 524-7997

Fax: 1 (514) 524-9977

Courriel : info@sinhadanse.com

Cette fiche technique ne devra pas être modifiée sans le consentement écrit du Producteur et de la compagnie Sinha Danse.

Table des matières

- 1- Équipe technique**
- 2- Espace scénique**
- 3- Plans de scène et inventaires**
- 4- Matériel technique à fournir par le diffuseur**
- 5- Matériel technique fourni par Sinha Danse**
- 6- Loges**
- 7- Horaires de production**

1 - Équipe technique

Équipe fournit par le producteur

- Nombre de techniciens requis pour le montage : 4 + 1 Directeur technique
- 1 régisseur de plateau (répétition et spectacle)

Temps de montage : minimum de **10 hrs**

Équipe accompagnant l'artiste

- 1 Directeur technique et régisseur d'éclairage
- 1 régisseur son
- 1 opérateur Max MSP son et vidéo
- 1 répétitrice

2 - Espace scénique

Scène

- L'aire de jeu minimal est de 30' (9,15M) Largeur x 30' (9,15M) Profondeur
- L'espace de jeux doit être recouvert avec un tapis de danse noir en bon état
- Un nettoyage de l'intégralité du plateau devra être effectué avant chaque répétition et avant chaque spectacle

Habillage

- Habillage à l'italienne avec passage (cross over) derrière.
- Cyclorama

3 - Plans de scène et inventaire

Afin d'adapter le spectacle au théâtre, la fiche technique du lieu devra être transmis à la compagnie Sinha Danse dans un délais raisonnable.

Cette fiche technique devra inclure les plans de la salle, l'équipement audio et vidéo, l'éclairage et l'habillage de scène.

4 - Matériel technique à fournir par le diffuseur

Éclairage

- Une console d'éclairage programmable, protocole DMX avec sous-maître (*submaster*)
- 72 gradateurs 2,4k
- Projecteurs
 - 40 fresnels
 - 40 leko ETC
 - 20 portes gobos
 - 10 iris
 - 20 pars
 - 5 iris (3)
 - 10 booms
 - 10 bases pour le sol

Son

- Public
 - Système de son professionnel en bon état, adéquat pour la salle
 - 2 subwoofers
 - 1 console de son avec un minimum de 16 entrées et 6 sorties
 - 2 lecteurs à CD professionnels, Denon ou équivalent.
 - Égalisateur numérique
- Scène:
 - 4 moniteurs pour le son sur scène
 - **1 micro pour accordéon**

Projection vidéo

- 1 cyclorama
- 1 projecteur vidéo minimum de 4000 lumens (ou de puissance adéquate pour la salle) avec cache vidéo
- Câblage nécessaire

Communication

- 4 stations de communication type « *clear com* » devront être mis à la disposition de la compagnie :
 - 1 à la régie de son
 - 1 à la régie d'éclairage
 - 1 à la régie vidéo et max/msp
 - 1 en coulisse au régisseur plateau

5 - Matériel technique fourni par la compagnie Sinha Danse

Son

- 1 logiciel Max/Msp
- 2 ordinateurs portable Mac osx (1 pour le son et 1 pour la vidéo)

Éclairage

- 2 xIQ miror
- Gélâtines et gobos

Note : les régies de son, d'éclairage et de vidéo devront être positionnées au centre de la salle et derrière le public.

6 - Loges

- 2 loges propres avec miroir et électricité
- Toilettes et douche
- Eau, crudités et noix pour les danseurs

7 - Horaire type

8h00	Arrivée de l'équipe de Sinha Danse et début du montage
8h00 à 10h00	Accrochage de l'éclairage (idéalement pré-accrochage la veille)
10h15 à 12h00	Suite du montage Focus éclairage Projecteur vidéo
12h00 à 13h00	Dîner
13h00 à 15h00	Suite focus Installation du tapis de danse Installation sono
15h00-16h00	Arrivée des danseurs et échauffement Suite test de son Test des senseurs Wii avec sons et projections
16h00-17h00	Cue to cue
17h00-18h00	Générale
18h00-19h00	Souper
19h00	Show call Laver le tapis de danse
20h ou 20h30	Spectacle
21h30	Démontage