

THE LATEST CREATION BY

Sinhia Danese

Möw!

Montréal Wood!

2016 LONGUEUIL

2017 PARK-EXTENSION/MONTREAL

MoW!

Sinha Danse

A FUSION OF BOLLYWOOD AND CONTEMPORARY DANCE

On the occasion of its 25th anniversary, Sinha Danse - a contemporary dance company well known across Canada - has embarked on a unique approach to artistic creation which involves numerous non-professional volunteers. The company has developed this project, **accessible to the community** and **free to the public**, involving participants 12 years old and up.

MoW!, short for Montre(olly)wood! highlights the community participants and professional dancer's commitment in the promotion of arts and culture in Quebec. Grounded in an intergenerational and intercultural perspective, *MoW!* offers **significant benefits and enhances the well-being of community life**, as well as **accessibility to dance** and to the **diversity of artistic practices**.

Under the artistic direction of Roger Sinha, this 25 minute dance creation combines Contemporary dance and Bollywood, co-created with Deepali Lindblom.

MoW! **in a few words**

- 25 minutes of Bollywood and Contemporary dance
- Presented in a public space (interior or outdoors)
- 7 professional dancers and 70 up to 150 citizens
- 3 to 4 months of creation and practice with citizens
- Choreographed by Roger Sinha and Deepali Lindblom

See how MoW! was created :
vimeo.com/157937259

MoW! 2017

PARC-EXTENSION AND MONTREAL

AS PART OF CANADA'S 150TH FESTIVITIES

For Canada's 150th Confederation anniversary, MoW! is offered at no cost to all Montreal citizens. Part of the rehearsals will take place in Parc-Extension, a borough symbolic of cultural diversity in Canada, where more than half its population is of immigrant origin. This new version of MoW! will **premiere in Parc-Extension in July 2017.**

Bollywood music is contagious and sets a cheerful mood whether it be during rehearsals or public presentations. The group effect of a hundred people and more gives a great large-scale show! This project also brings together professionals and amateur dancers to encourage a sharing of skills and an open learning environment. **Inclusion, cooperation, trust, openness and respect** are all part of the objectives and values that this project puts forward as the weeks go by.

*This initiative is made possible thanks to the **Community Fund for Canada's 150th**, a collaboration between Canada's community foundations, the **Greater Montreal Foundation**, the Government of Canada and extraordinary leaders from coast to coast to coast. This version with the Montreal community is supported by **PEYO**, **Loisirs du Parc** in collaboration with **Hors les murs** program from maison de la culture de **Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension** and support from **Le Plateau-Mont-Royal**, Canada Council of Arts, Conseil des arts et lettres du Québec, Conseil des arts de Montreal and the City of Montreal.*

2017 PARTNERS



MOW! PHOTOGRAPHS



@Kevin Calixte

July 2nd 2016, Place Charles-Le Moyne, Longueuil



@Kevin Calixte

July 1st 2016, Greenfield Park, Longueuil

MOW! THROUGH TIME

As part of Montreal's Metropolitan community program **Forging Artistic Links to Raise the Profile**, an initiative from **Conseil des arts de Montréal** and **Culture Montréal** in collaboration with the **Conseil des arts et des lettres du Québec**, the société de la **Place des Arts** and the cities of Longueuil, Terrebonne and Sainte-Julie, the company enjoyed a creation residency in Longueuil from February until June 2016.

Over 80 volunteer participants and 6 professional dancers rehearsed together over several months to present this spectacular event on July 1st and 2nd of 2016 in Longueuil.

2016 PRESENTATIONS

- **July 1st, Greenfield Park**, Longueuil
- **July 2nd, Place Charles-Le Moyne**, Longueuil
- **October 2nd, Conseil des arts de Montreal**, part of Journées de la culture, Introduction Workshop in Bollywood/contemporary dance
- **October 22nd, Place des Arts**, Montreal
- **November 1st, Sinha Danse's 25th** anniversary, excerpt, Montreal

2016 PARTNERS

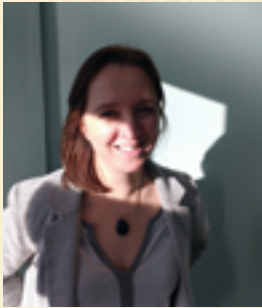


Watch interviews with participants and rehearsals from 2016 :
vimeo.com/163301454

WHY PARTICIPATE IN *MoW!* ?

INTERVIEWS IN THE CONTEXT OF
INTERNATIONAL DANCE DAY - APRIL 2016

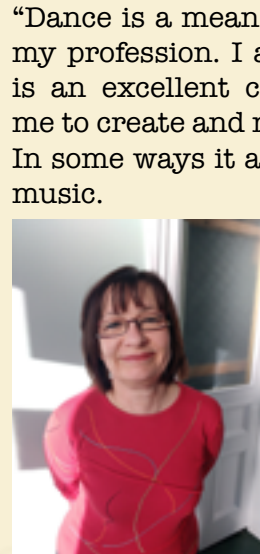
Brigitte, 45 years old



"I dance because its a good opportunity to be creative and to change my routine at the office. It's a way to bring a little craziness and joy into my life."

I joined the MoW! project because since I was very young I have been fascinated by Fred Astaire movies, by big groups that dance together and the kind of communion that is developed as people experience dance and rhythm together. When I heard about the MoW! project, I saw right away a chance to live my childhood dream. Bollywood is such a joyful mix of music and dance and it brings a lot of lightness to my daily routine."

Marie, 60 years old



"Dance is a means of expression similar to my profession. I am a musician and dance is an excellent complement which allows me to create and move in three dimensions. In some ways it another way of expressing music."

I am part of the MoW! project because I already had experienced an exchange between professional dancers and the public and I found this very interesting. I did not know the Bollywood style and I was curious. I thought that this collective experience would be stimulating. As in an orchestra, we are many creating together a work of art. And that is why I am here"

Marie-Josée, 48 years old

"I have always loved dance! I started classical ballet when I was 5 years old and I continue to practice it. We have a pleasure of expressing ourselves with our bodies and that is why I find dance enriching."

The MoW! project interested me a great deal because we were about diversity. What I mean is that we were not looking to represent people that are in a certain category but rather people of all ages and origins. This I find very stimulating."



Vanessa, 29 years old

"I have been dancing since I was very young. I did classical ballet and many other dance styles. I even did dance competitions."

When I heard Mr Sinha talk about his project MoW! at TVRS, where I work as a director, I said to myself "Oh my god! How come I'm not part of this?" So I signed up right away in the Wednesday group and that is how the MoW! adventure began."



MOW! IN THE MEDIA

Style de vie / Arts & Spectacles

MoW! en première à Longueuil

PRESTATION. Les 1^{er} et 2 juillet, Sinha Danse présentera publiquement et gratuitement MoW!, une chorégraphie réalisée avec des citoyens de la communauté métropolitaine de Montréal.

À l'occasion des 25 ans de la compagnie, Sinha Danse s'est engagée dans une démarche de création unique: pour la première fois au Canada, la compagnie rassemble 80 danseurs pour une chorégraphie

mélant danse contemporaine et Bollywood.

Sous la direction artistique de Roger Sinha, des participants de 16 à 76 ans, avec ou sans expérience en danse, se sont engagés dans ce vaste projet. Durant 5 mois, danseurs non professionnels et professionnels ont répété ensemble une chorégraphie de 25 minutes, cosignée par Roger Sinha et Deepali Lindblom, qui sera présentée en juillet à Longueuil et en octobre à Montréal: le 1^{er} juillet au parc Empire dans Greenfield Park à 16h30, Longueuil, le 2 juillet à la place Charles-Le-Moyne à 19h30, Longueuil, et le 22 octobre dans l'espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts, Montréal.

Le projet MoW! s'inscrit dans la première édition du programme «Tisser des liens artistiques pour faire rayonner la communauté métropolitaine de Montréal», qui propose des échanges entre artistes, organismes culturels et citoyens de la région métropolitaine de Montréal. Ce programme encourage la participation des citoyens et l'engagement individuel dans le processus créatif. La volonté de Sinha Danse est également d'offrir des retombées importantes pour le bien-être de

la collectivité, la vie en communauté et l'accessibilité aux arts dans un cadre interculturel et intergénérationnel. De nombreux partenaires tels que le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, le Conseil des arts de Longueuil, la ville de Longueuil, la Place des Arts et Culture Montréal ont apporté leur soutien à Sinha Danse dans la création de ce projet.

25 ANS DE CRÉATION POUR SINHA DANSE

Enfin, MoW! est un projet réalisé dans le cadre des 25 ans de la compagnie. Dans une volonté de partage et de diversité, Roger Sinha a souhaité réunir des hommes et des femmes pour réaliser ensemble cette œuvre artistique unique. Il offre ainsi à tous les participants la chance de monter un projet avec une compagnie de danse professionnelle et de vivre une expérience qui marquera leur vie à jamais. Plus d'informations et distribution du spectacle sur le site internet : www.sinhadanse.com/project/mow-2016/

(Source: Sinha Danse)

MONDIAL DES CULTURES DRUMMONDVILLE

JUSQU'AU 7 JUILLET
MACARON EN PRÉVENTE
35\$
RÉGULIER : 45\$

À LA MAISON DES ARTS
DES JARDINS DRUMMONDVILLE
1 800 265-5412

OU EN LIGNE :
MONDIALDES CULTURES.COM

DÉCOUVREZ
TOUT UN MONDE

3^e édition
7 AU 17
JUILLET
2016



Sinha Danse rassemblera 80 danseurs pour une chorégraphie mêlant danse contemporaine et Bollywood. Photo: Sinha Danse

Courrier du Sud - June 29 2016



TVRS Télévision Rive Sud Interview- June 16 2016

vimeo.com/172751961

MoW! IN THE MEDIA



Des ponts culturels, d'une rive à l'autre

Bâtir des ponts avec l'art

Trois œuvres à grand déploiement seront présentées à la Place des Arts ce week-end. L'originalité? Ce sont près de 100 citoyens qui ont participé à l'élaboration de ces propositions de danse, de théâtre et d'art public, aux côtés d'artistes professionnels. — Ariane Labrecque, 24h

Le programme Des ponts culturels, d'une rive à l'autre vise à créer un rapprochement entre les artistes professionnels et les citoyens de la région métropolitaine de Montréal. Une initiative qui colle parfaitement avec le projet Topoésie de l'artiste Marie-Claude de Souza.

«Je pars à la rencontre des gens afin de découvrir les surnoms et les appellations qu'ils donnent aux lieux qu'ils fréquentent au quotidien», explique-t-elle.

Ces trouvailles permettent de redécouvrir la ville et d'en apprendre plus sur l'histoire des lieux. «La façon dont les gens désignent ces endroits

nous montre les souvenirs qui y sont attachés, mais aussi plusieurs revendications», souligne-t-elle. C'est le cas d'un terrain vacant du Canadien Pacifique à l'abandon dans le quartier Alexandra-Marconi, que les citoyens ont surnommé Le parc des Gorilles, et qu'un regroupement tente de faire transformer en espace vert.

Danse et théâtre

Outre Topoésie, une œuvre de théâtre par la troupe I.N.K. sera présentée à l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme, ainsi qu'une immense chorégraphie préparée par Roger Sinha.

L'œuvre comptera pas moins de 70 danseurs, la plupart non professionnels, et mélange danse contemporaine et Bollywood. «J'ai toujours voulu créer une chorégraphie à grand déploiement, travailler avec une masse de personnes», relate le chorégraphe, directeur de la compagnie Sinha Danse.

Les citoyens qui ont répondu à son appel ont travaillé fort afin de présenter cette performance. «Ils sont venus à au moins une répétition par semaine depuis six mois», souligne Roger Sinha. L'artiste a tout de même dû adapter sa méthode de travail pour ce projet unique.

«Certains sont bons, d'autres ne se souviennent pas encore des mouvements. Mais ce n'est pas grave! s'exclame-t-il. Le but ici n'est pas d'essayer de tendre vers la perfection comme je le fais habituellement, mais de leur donner une expérience qu'ils n'oublieront jamais.»

Les citoyens artistes

Cette inclusion des citoyens dans les projets artistiques est une expérience prometteuse, selon Marie-Claude de Souza. «Cela fait prendre conscience des actes poétiques que l'on commet au quotidien et fait réaliser aux gens que tout le monde est



L'artiste Marie-Claude de Souza et son œuvre Topoésie. — PHOTO ALEX PALLON/COURTOISE

créatif, que chacun peut se greffer au processus artistique à sa manière», affirme-t-elle.

Démocratise l'art

Selon Roger Sinha, l'initiative permet également de démocratiser l'art sous toutes ses formes. «Les gens comprennent mieux comment se crée une œuvre. Cela permet de s'éloigner d'une certaine forme d'élitisme et d'éliminer la distance entre les artistes et le public», croit-il.

À l'inverse, les citoyens peuvent apporter beaucoup à un créateur. «J'aime le contact avec les gens. C'est vraiment fascinant de découvrir tous

les regards et interprétations qui peuvent se faire à partir d'un même lieu, d'une même œuvre», note Marie-Claude de Souza. L'initiative semble porter ses fruits et Des ponts culturels, d'une rive à l'autre s'étendra dès l'an prochain à la ville de Laval, en plus de Terrebonne, Sainte-Julie et Longueuil.

Topoésie sera exposée à l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme du 21 au 23 octobre dès 10 h. Montréal/urood de Sinha Danse sera présentée le samedi 22 octobre à 13 h 15 et la pièce La ou personne ne mentent du Théâtre I.N.K., le 23 octobre à 16 h.

Journal 24H - October 21 2016

Ils dansent le MoW!

La compagnie Sinha Danse a célébré ses 25 années de création en danse contemporaine d'une façon originale, soit avec la création d'une chorégraphie mêlant danse contemporaine et style Bollywood. Ce sont 70 danseurs-citoyens qui ont pris part à l'événement MoW! - acronyme de Montre(ol)ywood - hier, à l'espace Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts.

— La Presse



Revêtus du costume traditionnel indien pour l'occasion, près de 70 danseurs-citoyens ont participé à l'événement public d'hier.

PHOTO ROBERT SCHNER, LA PRESSE

La Presse + - October 23 2016

PARTICIPANT TESTIMONIALS

«I **LOVED** it!! This project brought me closer to dance.

I feel I became a **stronger dancer** and I liked making **friendships** with the MoWtacular MoW-dettes.

Thank you Roger, you are my hero.”

-Kaï , 12 years old (son)

«Thank you Roger for this **wonderful** and **inspiring** opportunity. Truly amongst the **best creative projects** I've ever experienced. I'm in love with dance now, your choreography was like a **communion**, very **spiritual** and brought me **back in touch** with my **physical self** as well. I loved the comMoWnity, I miss all of you already.”

-Jane, 48 years old (mother)

“I had a wonderful experience with this group. Seeing us growing together, **I felt in my place**. *MoW!* and Roger's team **trusted me**, they were able to integrate me, **despite my imperfections**. I made new friends in *MoW!*. It gave me wings.”

-Claude Gouach, 71 years old

“MoW was **more than simply a choreography**, it's a **lifestyle** full of **joy, happiness** and mostly **friendships**. Roger, it was an honor dancing by your side and I testify without a doubt that **you touched every one of us directly to our hearts** with your passion, humour and love for the Bollywood style. Bollywood **Love Stories always end well...** Bravo!!!”

-Vanessa T-Deneault, 29 years old

“As a newcomer in Canada, this was an opportunity that allowed me to **meet people** and to make new friends. Also, *MoW!* let me be a part of a group and **feel integrated and less lonely** in an environment where the people are very nice but often closed on themselves.

MoW! is a good example of **openness** that we have to maintain, develop and sustain.”

-Malika Alami, 55 years old

“Last year, I had a big operation. Now I have 4 screws and a titanium plate to replace a **broken vertebra**. To find myself on that Saturday dancing in the *MoW!* show! was a true **MISSION accomplished...**”

-Anna-Maria Dell'Olio, 62 years old

“The MoW! adventure **expanded** my horizons to be in touch with **people I wouldn't have gone to immediately** in other contexts of my personal life. This allowed a **reflection on my way to get in touch** with people in group situations. The **diversity** of all the people involved in the project is an important asset and rewarding for everyone!”

-Élysa Côté-Séguin, 25 years old

CREDITS

ARTISTIC DIRECTION / ROGER SINHA

CHOREOGRAPHY / ROGER SINHA & DEEPALI LINDBLOM

TEACHING ASSISTANTS AND DANCERS 2016-2017 / DAVID CAMPBELL, FANNIE CÔTÉ, AMELIA LAMANQUE, BENOIT LEDUC, XAVIER MALO, JAMIE MALYSH, MARK MEDRANO, ERIN O'LOUGHLIN, CLÉMENTINE SCHINDLER, NATHAN JAN YAFFE, MARYSE GAUTHIER & ROGER SINHA

TECHNICAL DIRECTION / BENOIT LEGENDRE

SOUND TRACK AND LIVE MUSICIAN / ROGER SINHA

VIDEO EDITING / ROGER SINHA

Thank you to all the volunteers who took part in this crazy and joyous adventure with us!

Möw!

Sinha Danse