

Mes Racines
sont ma Révolution

S I N H A D A N S E

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Sinha Danse célèbre ses 25 ans avec une foule d'événements et un nouveau site Internet!

« *La chorégraphie (SUNYA) décrit à la perfection ce voyage qu'est l'auto-compréhension de soi. (...). Ce spectacle remue l'esprit autant que les sons intrinsèques du sétar peuvent émouvoir le cœur.* »

- Kelsey Power, Chronicle Herald, 2015

Montréal, le 29 mars 2016. En 2016, Sinha Danse célèbre ses 25 ans. Témoignant de la vitalité de la compagnie, plusieurs activités soulignent ce 25^e anniversaire. Après les tournées de l'automne et de l'hiver au Canada et à Montréal des œuvres *Sunya* et *Tope là, Tope ci, wifi takka takka dhim*, Sinha Danse lance maintenant son nouveau site Internet, prépare une création inédite, ainsi qu'une grande soirée de célébration.

« *Dans un contexte actuel de mouvance où la pérennité des institutions se raréfie, je trouve exceptionnel que Sinha Danse soit si actif depuis 25 ans dans le paysage culturel montréalais, aux niveaux local et international* », déclare madame Diane Morin, MBA, présidente du CA de Sinha Danse. « *Nous sommes fort reconnaissants envers nos partenaires gouvernementaux et privés, et envers tous nos publics, qui tout au long de ce périple nous ont soutenus et suivis* ».

Le nouveau site Internet dévoile une signature créée spécialement pour cet anniversaire. « **Mes Racines sont ma Révolution** » exprime l'essence de la vision chorégraphique du fondateur, Roger Sinha : « *Mon arrivée au Québec en 1986 a marqué ma rencontre avec des artistes qui se définissaient par l'exploration de leurs voix propres et authentiques. Étant de parents indien et arménien, je me sentais unique, mais j'en connaissais très peu sur mes racines. J'ai donc utilisé mon héritage pour me définir en tant qu'artiste. C'est devenu ma révolution* ».

Roger Sinha crée actuellement une œuvre originale et rassembleuse avec la communauté, qui poursuit le pari d'être la plus grande présentation de danse Bollywood alliée à la danse contemporaine jamais vue au Canada. *Montr(olly)Wood* ou *MoW!* réunit une centaine de danseurs professionnels et amateurs et sera diffusée les 1^{er} et 2 juillet 2016 à Longueuil, ainsi que le 22 octobre à la Place des Arts de Montréal. Ce projet est réalisé dans le cadre du programme *Tisser des liens artistiques pour faire rayonner la communauté métropolitaine de Montréal*. L'automne prochain, Sinha Danse soulignera également son anniversaire lors d'un grand cocktail au MAI (Montréal, arts interculturels). La compagnie y présentera une version inédite de *Burning Skin*, premier succès de Roger Sinha en 1992, dont la résonance reste très actuelle.

A propos de Sinha Danse

Fondée en avril 1991 à Montréal par Roger Sinha, Sinha Danse est reconnue pour offrir une expérience singulière de la danse. Chorégraphe novateur, Roger Sinha combine la danse classique indienne Bharata Natyam et la danse contemporaine. Sa démarche unique a fait de Sinha Danse une compagnie phare au Québec depuis un quart de siècle. Une vingtaine de créations pleines d'audace, de diversité et d'énergie composent le répertoire de la compagnie et témoignent de son profond attachement envers l'art de la danse. Acclamée par des milliers de spectateurs à travers le Québec, le Canada et sur trois continents, avec un langage chorégraphique unique qui intègre également le théâtre, les arts martiaux, la vidéo ou les nouvelles technologies, Sinha Danse multiplie les avenues créatives et célèbre la danse, la création et l'existence humaine.

Source / contact :

Guilaine Royer

Directrice générale

Sinha Danse

guilaine@sinhadanse.com

Tél. : 514-524-7997

www.sinhadanse.com

